FY-408

Reg. No

Name :

FIRST YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION, MARCH – 2024

Part – II

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours

മലയാളം

Cool-off time : 15 Minutes

(MALAYALAM)

Maximum : 80 Scores

വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുള്ള പൊതുനിർദ്ദേശങ്ങൾ :

- 15 മിനിറ്റ് സമാശ്വാസ സമയമാണ്. ഈ സമയം ചോദ്യങ്ങൾ വായിക്കാനും ഇഷ്ടമുള്ളവ തിരഞ്ഞെടുക്കാനും ഉത്തരങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യാനും ഉപയോഗിക്കാം.
- ഓരോ ചോദ്യവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട നിർദേശങ്ങൾ വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കി ഉത്തരമെഴുതുക.
- ഉത്തരമെഴുതുമ്പോൾ സ്കോർ, സമയം എന്നിവ പരിഗണിക്കണം.

1 മുതൽ 6 വരെ ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 5 എണ്ണത്തിന് ഉചിതമായ 2 ഉത്തരം വീതം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക. 2 സ്കോർ വീതം. **(5 × 2 = 10)**

1. ജോനാഥൻ ലിവിങ്സ്റ്റൺ എന്ന കടൽക്കാക്കനൽകുന്ന പ്രചോദനമെന്താണ് ?
   - തീറ്റ തേടുന്നതിനാണ് ജീവിതം
   - കൂടുതൽ ഉയരങ്ങളിലേക്ക് പറക്കണം
   - ഒതുങ്ങി ജീവിക്കുക
   - പുതിയ വഴികളിലൂടെ സ്വതന്ത്രമായി സഞ്ചരിക്കണം

2. കായലരികത്ത് എന്ന ചലച്ചിത്രഗാനത്തിലെ ബിംബകല്പനകൾക്കു രണ്ട് ഉദാഹരണങ്ങൾ എടുത്തെഴുതുക.
   - ചോറുവെച്ചതു തിന്നത്
   - എണ്ണ കാച്ചിയ നൊമ്പരം
   - നേരമായതു ചൊല്ലുറാൻ
   - കരളിന്റെ ഉരുളി

3. കൈപ്പാട് എന്ന ഡോക്യുമെന്ററി സിനിമയുടെ രണ്ടു സവിശേഷതകൾ എഴുതുക.

- പാരിസ്ഥിതിക പ്രശ്നങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നു
- നാടകരൂപത്തിലുള്ള അവതരണം
- കൈപ്പാട് കൃഷിയിടങ്ങളുടെ ആവശ്യകതയെ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നു.
- കാടറിവിനെക്കുറിച്ചുള്ളയാത്ര

4. കേൾക്കുണ്ടോ ? എന്ന ചെറുസിനിമ എന്തുകൊണ്ട് ചർച്ചചെയ്യപ്പെടണം. രണ്ട് നിരീക്ഷണങ്ങൾ കണ്ടെത്തുക.

- കാണാതിരിക്കാനാവാത്ത കാഴ്ചകൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.
- ഈ ഭൂമി മനുഷ്യരുടേതു മാത്രമാണ്
- പരിസ്ഥിതിയെ മാനിക്കാതെയുള്ള വികസനമുന്നേറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്ന അപകടത്തെക്കുറിച്ചുള്ള മുന്നറിയിപ്പ്.
- ചുറ്റിലും നടക്കുന്ന പ്രശ്നങ്ങളെ അവഗണിക്കുക.

5. ലാത്തിയും വെടിയുണ്ടയും എന്ന പാഠഭാഗത്തെ ദേവകി മാനമ്പള്ളിയുടെ സ്വഭാവ സവിശേഷതകളിൽ രണ്ടെണ്ണം എഴുതുക.

- ദേശീയ ബോധം
- കുടുംബ ജീവിതം സന്തോഷപ്രദമാക്കി
- സാമൂഹികസേവനം
- നഷ്ടപ്പെടലുകളെക്കുറിച്ചുള്ള ആധി

6. സംക്രമണം എന്ന കവിതയിൽ സ്ത്രീജിവിതത്തെ ചിത്രീകരിക്കാനുപയോഗിച്ച പ്രതീകങ്ങളിൽ രണ്ടെണ്ണം കണ്ടെത്തുക.

- വിള നിലങ്ങൾ
- ഒരട്ടിമണ്ണ്
- വസൂരിമാല
- നാറത്തേപ്പ്

7 മുതൽ 10 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 3 എണ്ണത്തിന് ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. 2 സ്കോർ വീതം. **(3 × 2 = 6)**

7. 'പൊൻ ചെമ്പകം പൂത്ത കരളു പണ്ടേ കരിഞ്ഞുപോയെങ്കിലും' – ഈ വരിയിൽ തെളിയുന്ന ഭാവം എന്താണ് ?

8. കായലരികത്ത് എന്ന ചലച്ചിത്രഗാനത്തിൽ തെളിയുന്ന സാമൂഹികാന്തരീക്ഷത്തെക്കുറിച്ചുള്ള രണ്ടു ദൃശ്യസൂചനകൾ കണ്ടെത്തുക.

9. അരുളുള്ളവനാണ് ജീവി എന്നു ശ്രീനാരായണഗുരു പറയാനിടയായ സാഹചര്യം എന്താണ് ?

10. 'മുഹ്യിദ്ദീൻ മാല'യുടെ സവിശേഷതകൾ ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ എഴുതുക.

11 മുതൽ 17 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 6 എണ്ണത്തിന് അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. 4 സ്കോർ വീതം. (6 × 4 = 24)

11. മനുഷ്യനും പ്രകൃതിയും ഇണങ്ങിച്ചേർന്നിരുന്ന കാലത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഓർമ്മകളാണ് വേരുകൾ നഷ്ടപ്പെടുത്തുന്നവർ എന്ന പാഠഭാഗത്തിലൂടെ അവതരിപ്പിക്കുന്നത്. പ്രതികരണക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

12. മണൽത്തരിയോളം പോന്നൊരു മത്സ്യം കടൽത്തിരയോടൊറ്റയ്ക്ക് പൊരുതി നിന്നു.

    ഈ വരിയിൽ തെളിയുന്ന ആശയമെന്താണ് ?

13. ജനപ്രിയസിനിമകളുടെ എന്തെല്ലാം സവിശേഷതകളാണ് ഒ.കെ. ജോണിയുടെ സിനിമയും സമൂഹവും എന്ന പാഠഭാഗം അവതരിപ്പിക്കുന്നത്.

14. എം. എൻ. വിജയൻ, കാവ്യകലയെക്കുറിച്ച് ചില നിരീക്ഷണങ്ങൾ എന്ന പാഠഭാഗത്ത് കവിതയെക്കുറിച്ച് നൽകുന്ന നിർവ്വചനമെന്താണ് ?

15. മനുഷ്യജീവിതത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ദർശനങ്ങളാണ് അനർഘ നിമിഷം. ഈ പ്രസ്താവനയോടുള്ള അഭിപ്രായം കുറിപ്പായി എഴുതുക.

16. ചെറുശ്ശേരിയുടെ കാവ്യഭാഷയിൽ തെളിയുന്ന രണ്ട് സവിശേഷതകൾ 'പീലിക്കണ്ണുകൾ' എന്ന പാഠഭാഗത്തുനിന്നു കണ്ടെത്തുക.

17. താഴെ ചേർത്തിട്ടുള്ള കൃതികളുടെ ഗ്രന്ഥകർത്താക്കളെ യഥാക്രമം എടുത്തെഴുതുക. (1 സ്കോർ വീതം)

ജോനാഥൻ ലിവിങ്സ്റ്റൺ	കെ. ആർ. മീര
ആരാച്ചാർ	റിച്ചാർഡ് ബാക്ക്
മുഹ്യിദ്ദീൻമാല	വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻ നായനാർ
ദ്വാരക	ഖാസിമുഹമ്മദ്

18 മുതൽ 21 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 3 എണ്ണത്തിന് ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. 6 സ്കോർ വീതം. **(3 × 6 = 18)**

18. മൃത വർത്തമാനങ്ങളുടെ ഓർമ്മകളാണ് സന്ദർശനം എന്ന കവിത. ഈ പ്രസ്താവനയോടുള്ള നിങ്ങളുടെ നിലപാട് കുറിപ്പായി എഴുതുക.

19. ലാത്തിയും വെടിയുണ്ടയും എന്ന കൃതിയിലെ രണ്ടുകഥാപാത്രങ്ങളാണ് ദേവകി മാനമ്പള്ളിയും, തങ്കംനായരും ഈ സ്ത്രീകളുടെ സ്വഭാവസവിശേഷതകളെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.

20. 'പുറപ്പെട്ടേടത്താണൊരായിരം കാതമവൾ നടന്നിട്ടും – സംക്രമണം എന്ന കവിതയിലെ ഈ വരികൾ സ്ത്രീയുടെ ജീവിതയാത്രയുടെ ചരിത്രമാണ്. പ്രസ്തുത വിലയിരുത്തലിനോടുള്ള നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായം രേഖപ്പെടുത്തുക.

21. ബൈസിക്കിൾ തീവ്സ് എന്ന സിനിമയിലെ പ്രധാന കഥാപാത്രമാണ് 'ആൾക്കൂട്ടം'. പാഠഭാഗം പരിശോധിച്ച് സ്വാഭിപ്രായം രേഖപ്പെടുത്തുക.

ചുവടെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള കവിതാഭാഗം വായിച്ച് 22 മുതൽ 24 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരം എഴുതുക. 2 സ്കോർ വീതം. (3 × 2 = 6)

താമരക്കുളങ്ങൾതൻ വക്കിലൊരോമൽപ്പിൽക്കൂടി
പ്രേമവേദനപാകി മറയും ഋതുക്കളേ
ഏകാന്ത വനനദീ തീരങ്ങൾ തേടി, ...
നൗകകൾ തുഴഞ്ഞുപോം പറവപ്പറ്റങ്ങളേ
കരളിൻ കലമ്പലറ്റാനന്ദ സുധ തേടി
കവിതാസമാധിയിലുറച്ച മലകളേ
കഴിഞ്ഞതെല്ലാം മറന്നെനിക്കു കേറിപ്പറ്റാൻ
കതകു തുറക്കുമോ ? വിളക്കു കൊളുത്തുമോ ?

– പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ

22. പ്രേമവേദനപാകി മറയുന്നതാര് ?

23. പറവപ്പറ്റങ്ങൾ എന്താണ് ചെയ്യുന്നത് ?

24. കവിതാസമാധിയിലുറച്ച മലകൾ എന്തുചെയ്യുന്നു.

25 മുതൽ 27 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 2 എണ്ണത്തിന് ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക. 8 സ്കോർ വീതം. (2 × 8 = 16)

25. സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ വിവിധ തലങ്ങൾ 'ഓർമ്മയുടെ ഞരമ്പ്' എന്ന കഥയിൽ വിശദമായി ചർച്ചചെയ്യുന്നുണ്ട്. കഥയിലെ കേന്ദ്രകഥാപാത്രമായ മുത്തശ്ശിയെ മുൻനിർത്തി നിങ്ങളുടെ നിലപാടുകൾ അവതരിപ്പിക്കുക.

26. ദാമ്പത്യജീവിതത്തിലെ സന്തോഷങ്ങളും പൊരുത്തങ്ങളും ഓർമ്മകളും 'ഊഞ്ഞാലിൽ' സമന്വയിക്കുന്നു – ഈ പ്രസ്താവനയോടുള്ള നിങ്ങളുടെ നിലപാട് അവതരിപ്പിക്കുക.

27. മാതൃവാത്സല്യത്തിന്റെ കഥയാണ് 'ശസ്ത്രക്രിയ' – കഥ പരിശോധിച്ച് നിരൂപണം തയ്യാറാക്കുക.