



झारखण्ड अधिविद्य परिषद्

ANNUAL INTERMEDIATE EXAMINATION – 2026 MEDIA AND ENTERTAINMENT (Vocational)

Total Time : 3 Hours 15 minutes

Full Marks : 30

कुल समय : 3 घंटे 15 मिनट

पूर्णांक : 30

General Instructions / सामान्य निर्देश :

1. This Question Booklet has *two* Parts — **Part-A** and **Part-B**.

इस प्रश्न-पुस्तिका में दो भाग — भाग-A तथा भाग-B हैं।

2. **Part-A** is of MCQ Type having 15 marks and **Part-B** is of Subjective Type having 15 marks.

भाग-A में 15 अंक के बहुविकल्पीय प्रश्न तथा भाग-B में 15 अंक के विषयनिष्ठ प्रश्न हैं।

3. The candidate has to answer in the Answer Booklet which will be provided separately.

परीक्षार्थी को अलग से उपलब्ध कराई गई उत्तर-पुस्तिका में उत्तर देना है।

4. **Part-A** — There are **15** Multiple Choice Questions having four (4) options (A, B, C & D). The candidate has to write the correct option in the Answer Booklet. All questions are compulsory. Each question carries **1** mark. There is no negative marking for wrong answer.

भाग-A — इसमें **15** बहुविकल्पीय प्रश्न हैं जिनके 4 विकल्प (A, B, C तथा D) हैं। परीक्षार्थी को उत्तर-पुस्तिका में सही विकल्प लिखना है। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न **1** अंक का है। गलत उत्तर के लिए कोई अंक काटा नहीं जाएगा।

5. **Part-B** — There are *three* sections : **Section-A, B & C.**

This part is of Subjective Type having Very Short Answer, Short Answer & Long Answer Type questions. Total number of questions is **12**.

Section-A — Question Nos. **16-21** are Very Short Answer Type. Answer any **4** questions. Each question carries **1** mark.

Section-B — Question Nos. **22-25** are Short Answer Type. Answer any **2** questions. Each question carries **3** marks. Answer the questions in maximum 150 words each.

Section-C — Question Nos. **26 & 27** are Long Answer Type. Answer any **1** question. Question carries **5** marks. Answer the question in maximum 250 words.

भाग-B — इस भाग में तीन खण्ड — खण्ड-A, B तथा C हैं। इस भाग में अति लघु उत्तरीय, लघु उत्तरीय तथा दीर्घ उत्तरीय प्रकार के विषयनिष्ठ प्रश्न हैं। कुल प्रश्नों की संख्या 12 है।

खण्ड-A — प्रश्न संख्या 16-21 अति लघु उत्तरीय प्रकार के हैं। किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।

खण्ड-B — प्रश्न संख्या 22-25 लघु उत्तरीय प्रकार के हैं। किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अधिकतम 150 शब्दों में दें।

खण्ड-C — प्रश्न संख्या 26 तथा 27 दीर्घ उत्तरीय प्रकार के हैं। किसी 1 प्रश्न का उत्तर दें। प्रश्न 5 अंक का है। प्रश्न का उत्तर अधिकतम 250 शब्दों में दें।

6. Candidates are required to answer in their own words as far as practicable.

परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।

7. ***Candidate has to hand over his/her Answer Booklet to the Invigilator compulsorily before leaving the examination hall.***

परीक्षार्थी परीक्षा भवन छोड़ने के पहले अपनी उत्तर-पुस्तिका वीक्षक को अनिवार्य रूप से लौटा दें।

8. Candidates can take away the Question Booklet after completion of the Examination.

परीक्षा समाप्त होने के उपरांत परीक्षार्थी प्रश्न-पुस्तिका अपने साथ लेकर जा सकते हैं।

Part-A**भाग-A****(Multiple Choice Type Questions)****(बहुविकल्पीय प्रश्न)**

Question Nos. 1 to 15 are Multiple Choice Type. Each question has *four* options. Select the correct option and write it in the Answer Sheet.
Each question carries 1 mark. $1 \times 15 = 15$

प्रश्न संख्या 1 से 15 तक बहुविकल्पीय प्रकार के हैं। प्रत्येक प्रश्न के चार विकल्प हैं। सही विकल्प चुनकर उत्तर पुस्तिका में लिखें। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है। $1 \times 15 = 15$

1. Which of the following is not a 3D transformation ?

- | | |
|-----------------|--------------|
| (A) Translation | (B) Scaling |
| (C) Rotation | (D) Clipping |

निम्नलिखित में से कौन-सा 3D रूपांतरण नहीं है ?

- | | |
|---|--------------|
| ☒ (A) Translation | (B) Scaling |
| ☒ (C) Rotation | (D) Clipping |

2. In 3D graphics, the process of converging 3D objects into 2D screen coordinates is called

- | | |
|---|--|
| ☒ (A) Rendering | ☒ (B) Projection |
| (C) Modelling | ☒ (D) Shading |

3D ग्राफिक्स में 3D ऑब्जेक्ट्स को 2D स्क्रीन निर्देशांक में परिवर्तित करने की प्रक्रिया को कहा जाता है

- (A) Rendering ✓(B) Projection
(C) Modelling (D) Shading

3. In 3D transformations, a homogeneous coordinate system uses how many coordinates ?

- (A) 2 (B) 3
(C) 4 (D) 5

3D रूपांतरणों में एक समरूप निर्देशांक प्रणाली कितने निर्देशांकों का उपयोग करती है ?
STD KNTLE

- (A) 2 ✓(B) 3
(C) 4 (D) 5

4. Which of the following is a 3D modelling technique ?

- (A) Wireframe Modelling (B) Clipping
(C) Rasterization (D) Scan conversion

निम्नलिखित में से कौन सी 3D मॉडलिंग तकनीक है ?

- (A) Wireframe Modelling (B) Clipping
(C) Rasterization (D) Scan conversion

5. Which shading technique gives the most realistic results ?

- (A) Flat (B) Gouraud
(C) Phong (D) Wireframe

कौन-सी छायांकन तकनीक सबसे यथार्थवादी परिणाम देती है ?

- (A) फ्लैट (B) गौरॉड
(C) फॉंग (D) वयारफ्रेम

6. In perspective projection, objects farther from the viewer appear

- (A) Larger (B) Smaller
(C) Same size (D) Distorted

परिप्रेक्ष्य प्रक्षेपण में दर्शक से दूर स्थित वस्तुएं दिखाई देती है

- (A) बड़ा (B) छोटा
(C) समान आकार (D) विरूपित

7. Which file format is widely used for storing 3D models ?

- (A) .OBJ (B) .PNG
(C) .JPEG (D) .MP3

3D मॉडल संग्रहीत करने के लिए कौन-सा फाइल प्रारूप व्यापक रूप से उपयोग किया जाता है ?

- (A) .OBJ (B) .PNG
(C) .JPEG (D) .MP3

8. Which property is least important for texturing a cloth material ?

- (A) Diffuse (B) Specular
(C) Ambient (D) Transparency

कपड़े की सामग्री की बनावट के लिए कौन-सा गुण सबसे कम महत्वपूर्ण है ?

- (A) विसरण (B) चमकीला
(C) परिवेशी (D) पारदर्शकता

9. MIP mapping is used to

- (A) Improve lighting (B) Reduce texture aliasing
(C) Add bump details (D) Control transparency

MIP मैपिंग का उपयोग के लिए किया जाता है ।

- (A) प्रकाश वृद्धि (B) बनावट एलियासिंग घटाने
(C) बम्प डिटेल्स जोड़ने (D) पारगम्यता नियंत्रण

10. Which file format is commonly used for storing textures ?

- (A) .OBJ (B) .PNG
(C) .MP3 (D) .MP4

बनावट को संग्रहीत करने के लिए आमतौर पर किस फ़ाइल प्रारूप का उपयोग किया जाता है ?

- (A) .OBJ (B) .PNG
(C) .MP3 (D) .MP4

11. What is are the characteristic(s) of an ideal message ?

- (A) Clear (B) Concise
(C) Accurate (D) All of these

एक आदर्श संदेश की विशेषता क्या हैं ?

- (A) स्पष्ट (B) संक्षिप्त
(C) यथार्थ (D) इनमें से सभी

12. Active listening involves

- (A) Hearing only words
(B) Focusing on your response
(C) Understanding both words and emotions
(D) Finishing the speaker's sentence

सक्रिय श्रवण में शामिल है

- (A) केवल शब्द सुनना
(B) प्रतिक्रिया पर केन्द्रित होना
(C) शब्द और संवेग दोनों समझना
(D) वक्ता का वाक्य समाप्त करना

13. "She sings beautifully." The word beautifully is a/an

- (A) adjective (B) adverb
(C) verb (D) noun

“वह खूबसूरती से गाती है।” सुंदर शब्द है

- (A) विशेषण (B) क्रिया-विशेषण
(C) क्रिया (D) संज्ञा

14. Choose the imperative sentence :

- (A) Did you go there ? (B) Please close the door
(C) I am tired (D) What is nice day !

आज्ञासूचक वाक्य चुनें :

- (A) Did you go there ? (B) Please close the door
(C) I am tired (D) What is nice day !

15. The word 'their' is a

- (A) pronoun (B) adjective
(C) conjunction (D) adverb

‘उनके’ शब्द है एक

- (A) सर्वनाम (B) विशेषण
(C) संयोजक (D) क्रिया-विशेषण

Part-B**भाग-B****(Subjective Type Questions)****(विषयनिष्ठ प्रश्न)****Section - A****खण्ड - A****(Very Short Answer Type Questions)****(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)**Answer any *four* questions. $1 \times 4 = 4$

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें।

- ✓ 16. What does 3D stand in 3D animation ?
3D एनीमेशन में 3D का क्या अर्थ है ?
17. What is the full form of CGI ?
CGI का पूर्ण रूप क्या है ?
- ✓ 18. What is the main purpose of animation ?
एनीमेशन का मुख्य उद्देश्य क्या है ?
19. Name one key skill of active listening.
सक्रिय श्रवण के एक प्रमुख कौशल का नाम बताइए ।
- ✓ 20. How many parts of speech are there in English ?
अंग्रेजी में Parts of speech कितने होते हैं ?
- ✓ 21. What is a sentence ?
वाक्य क्या है ?

Section - B**खण्ड - B****(Short Answer Type Questions)****(लघु उत्तरीय प्रश्न)**

Answer any *two* questions. Answer the questions in maximum 150 words each. 3 × 2 = 6

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अधिकतम 150 शब्दों में दें।

22. How can body language improve active listening ability ? Give examples.

शारीरिक भाषा सक्रिय श्रवण क्षमता को कैसे बेहतर बना सकती है ? उदाहरण दीजिए ।

23. Define noun, verb and adjective with one example each.

संज्ञा, क्रिया और विशेषण को एक-एक उदाहरण सहित परिभाषित करें ।

24. Write three types of sentence with examples.

उदाहरण सहित तीन प्रकार के वाक्य लिखिए ।

25. Explain the importance of texturing in 3D animation.

3D एनीमेशन में टेक्सचरिंग के महत्व को समझाइए ।

Section - C**खण्ड - C****(Long Answer Type Questions)****(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)**

Answer any one question. Answer the question in maximum

250 words.

5 × 1 = 5

किसी एक प्रश्न का उत्तर दें। प्रश्न का उत्तर अधिकतम 250 शब्दों में दें।

26. Discuss the role of software in 3D animation.

3D एनीमेशन में सॉफ्टवेयर की भूमिका पर चर्चा करें ।

27. Compare good self-management vs poor self-management and write its effects on personal growth.

अच्छे आत्म-प्रबंधन बनाम खराब आत्म-प्रबंधन और व्यक्तिगत विकास की तुलना करें तथा इसके प्रभावों को लिखिये ।