

Total No. of Pages : 16

पृष्ठों की कुल संख्या : 16

झारखण्ड अधिविद्य परिषद्
CLASS-XI EXAMINATION, 2024
(Paper-I)
HINDI - A (CORE)
(MCQ Type)

Time : 1 Hour

Full Marks : 40

समय : 1 घंटा

पूर्णांक : 40

GENERAL INSTRUCTIONS / सामान्य निर्देश :

- Before answering carefully verify all information related to the candidate, printed on Page 2 of the OMR Answer Sheet. If the printed information belongs to any other candidate, then inform the Invigilator immediately and get it replaced.
उत्तर देने से पूर्व परीक्षार्थी से संबंधित औ० एम० आर० उत्तर-पत्रक के पृष्ठ 2 पर मुद्रित सभी सूचनाओं की सावधानी पूर्वक जाँच कर लें। यदि मुद्रित सूचनाएँ किसी अन्य परीक्षार्थी की हों, तो वीक्षक को तुरंत सूचित कर उसे बदल लें।
- Put in your full signature on the OMR Answer Sheet in the space provided.
आप अपना पूरा हस्ताक्षर OMR उत्तर पत्रक में दी गई जगह पर करें।
- There are 40 Multiple Choice Questions in this Question Booklet.
इस प्रश्न पुस्तिका में कुल 40 बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं।
- All questions are compulsory. Each question carries 1 mark. No marks will be deducted for wrong answer.
सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न की अधिमानता 1 अंक की है। गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटा जाएगा।

5. Read the instructions provided on page 1 of the OMR Answer Sheet carefully and do accordingly.

OMR उत्तर पत्रक के पृष्ठ 1 पर प्रदत्त सभी निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें तथा उसके अनुसार कार्य करें।

6. Four options (A, B, C, D) are given for each question. **You have to darken duly the most suitable answer on your OMR Answer Sheet.** Use only Blue or Black Ball-Point Pen. The use of Pencil is not allowed.

प्रत्येक प्रश्न में चार विकल्प (A, B, C, D) दिये गये हैं। इनमें से सबसे उपयुक्त उत्तर को आप अपने OMR उत्तर पत्रक पर ठीक-ठीक गहरा काला करें। नीला या काला बॉल-प्वाइंट कलम का ही प्रयोग करें। पेंसिल का प्रयोग वर्जित है।

7. Before leaving the examination hall, **hand over the OMR Answer Sheet to the invigilator.** You are allowed to take the question booklet with you.

परीक्षा भवन छोड़ने से पहले OMR उत्तर पत्रक वीक्षक को लौटा दीजिये। प्रश्न पुस्तिका आप अपने साथ ले जा सकते हैं।

Adhere to the instructions provided in the OMR Answer Sheet very carefully otherwise your OMR Answer Sheet will be invalid and it will not be evaluated.

OMR उत्तर पत्रक पर दिये गये निर्देशों का ध्यानपूर्वक पालन कीजिए
अन्यथा आपका OMR उत्तर पत्रक अमान्य होगा और उसकी जाँच नहीं की जायेगी।

खंड - 'क' (अपठित बोध)

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्न संख्या 1 से 4 के लिए सही विकल्प का चुनाव कीजिये :

जैसे दूसरों के दुःख को दुःख को देखकर दुःख होता है, वैसे ही दूसरों के सुख या भलाई को देखकर भी एक प्रकार का दुःख होता है, जिसे ईर्ष्या कहते हैं । ईर्ष्या की उत्पत्ति आलस्य, अभिमान तथा निराशा के संयोग से होती है । यह बात ध्यान देने की है कि ईर्ष्या व्यक्ति विशेष से होती है । ऐसा नहीं होता कि जिस किसी को ऐश्वर्य, गुण या आन से सम्पन्न देखा, उसी से ईर्ष्या हो गई । ईर्ष्या उनसे होती है, जिनके विषय में यह धारणा होती है कि लोगों की दृष्टि हमारे साथ-साथ उन पर भी अवश्य पड़ेगी या पड़ती होगी ।

1. ईर्ष्या किसे कहते हैं ?

(A) दूसरे का सुख

(B) दूसरे का दुःख

(C) दूसरे से दुश्मनी

(D) इनमें से कोई नहीं

2. ईर्ष्या की उत्पत्ति का कारण क्या है ?

(A) आलस्य, अभिमान और निराशा

(B) खामोशी

(C) स्वाभिमान

(D) इनमें से कोई नहीं

3. ईर्ष्या किससे नहीं होती है ?

(A) व्यक्ति विशेष

(B) व्यक्ति परिवेश

(C) व्यक्ति अमितेश

(D) इनमें से सभी

4. किस प्रकार की धारणा ईर्ष्या में सहायक होती है ?

(A) लोगों की दृष्टि हम पर पड़े, (B) विरोधी से

(C) सहयोगी से

(D) हठयोगी से

निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्न संख्या 5 से 8 के लिए सही विकल्प का चुनाव कीजिए :

“फूल तुम हो सुहावने सरस, नहीं प्यारे लगते हो किसे ।

लुभा लेते हो किसको नहीं, हो न किसकी आँखों में बसे ॥

तुम्हारी चाह नहीं है कहाँ चढ़े हो किसके सिर पर नहीं ।

न भोले-भाले तुमसे मिले, न तुमसे सुन्दर पाए कहीं ॥

भला करते ही देखे गये, जब मिले तब हँसते ही मिले ।

रंग लाते पत्तों में रहे, दिखे काँटों में भी खिले ॥”

5 कवि किसके बारे में भाव व्यक्त कर रहा है ?

☒ (A) फूल

(B) डाल

(C) काँट

(D) जड़

6 फूल हमेशा कैसे मिलते हैं ?

(A) रीते हुए

(B) गाते हुए

☒ (C) हँसते हुए

(D) बैठे हुए

7. "दिखे कांटो में भी खिले" में निपात कौन-सा है ?

- (A) ☒ में (B) खिले
(C) दिखे (D) भी

8. फूल कैसे देखा गया है ?

- (A) ☒ भला करते (B) बुरा करते
(C) काम करते (D) इनमें से कोई नहीं

खंड - 'ख' (रचनात्मक लेखन तथा अभिव्यक्ति और माध्यम)

9. जनसंचार का सबसे आधुनिक माध्यम कौन-सा है ?

- (A) टेलीविजन (B) ☒ इंटरनेट
(C) रेडियो (D) समाचार

10. निम्न में से कौन संचार का तत्व है ?

- (A) ☒ स्रोत या संचारक (B) फीडबैक
(C) माध्यम (D) इनमें से सभी

11. संचार शब्द का अर्थ है

☒ (A) चलना

(B) पढ़ना

(C) वापस आना

(D) इनमें से सभी

12. संचार के बिना क्या संभव नहीं है ?

(A) प्रकृति

(B) रोशनी

☒ (C) जीवन

(D) मनुष्य

13. संचार के प्रकार है

(A) अंतःवैयक्तिक संचार

(B) अंतरवैयक्तिक संचार

(C) समूह संचार

☒ (D) इनमें से सभी

14. जनसंचार माध्यमों का लोगों पर कैसा प्रभाव पड़ता है ?

(A) सकारात्मक

(B) नकारात्मक

☒ (A) तथा (B) दोनों

(D) इनमें से कोई नहीं

ELVN(11)/I/2202

JAC

15. भारत में पहला छापाखाना कहाँ पर खुला ?

(A) बम्बई

☒ (B) गोवा

(C) कलकत्ता

(D) दिल्ली

16. "उदन्त मार्तण्ड" कब प्रकाशित हुआ ?

☒ (A) 1826

(B) 1829

(C) 1856

(D) 1872

17. आत्मनिष्ठ लेखन क्या कहलाता है ?

☒ (A) फीचर

(B) आलेख

(C) पेज थ्री

(D) अंशकालिक

18. आलेख-लेखन की भाषा कैसी होनी चाहिए ?

(A) सरल

(B) सुगम

(C) प्रभावी

☒ (D) इनमें से सभी

खंड - 'ग' (पाठ्यपुस्तक)

निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्न संख्या 19 से 22 के लिए सही विकल्प का चुनाव करें :

“कैसी मधुर मनोहर उज्ज्वल है यह प्रेम-कहानी ।

जी में है अक्षर बन इसके बनों विश्व की बानी ।

स्थिर, पवित्र, आनंद-प्रवाहित, सदा शान्ति सुखकर है ।

अहा ! प्रेम का राज्य परम सुन्दर, अतिशय सुन्दर है ॥”

19. प्रस्तुत पंक्तियों के रचयिता हैं

(A) जयशंकर प्रसाद

(B) कबीर

(C) मीरा .

(D) रामनरेश त्रिपाठी

20. प्रेम कहानी कैसी है ?

(A) मधुर, मनोहर, उज्ज्वल .

(B) लाल, पीली, हरी

(C) व्यापक, आत्मनिष्ठ, प्रेरित

(D) इनमें से सभी

JAC

ELVN(11)/1/2202

21. कवि विश्व की क्या बनना चाहता है ?

- (A) बानी . (B) पानी
(C) शानी (D) इनमें से सभी

22. प्रेम का राज्य कैसा है ?

- (A) परम सुन्दर . (B) परम पवित्र
(C) परम निराला (D) इनमें से कोई नहीं

23. कबीर ने किसे बौराहा कहा है ?

- (A) जग को . (B) पृथ्वी को
(C) व्यक्ति को (D) इनमें से सभी

24. कबीर किस पर प्रहार करते हैं ?

- (A) बाह्याडम्बर . (B) परपीड़ा
(C) आत्म सम्मान (D) व्यक्तिगत अभिमान

25. मीरा किसका भजन करती थी ?

(A) श्रीराम

☒ (B) श्रीकृष्ण

(C) श्रीहरि

(D) इनमें से कोई नहीं

26. 'वे आँखें' कविता किसने रचा है ?

☒ (A) सुमित्रानन्दन पन्त

(B) मीराबाई

(C) जयशंकर 'प्रसाद'

(D) इनमें से सभी

27. 'घर की याद' कविता के रचयिता कौन हैं ?

(A) श्याम सुन्दर दास

☒ (B) भवानी प्रसाद मिश्र

(C) त्रिलोचन

(D) इनमें से कोई नहीं

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्न संख्या 28 से 31 के लिए सही

विकल्प का चुनाव कीजिए :

वंशीधर ने धन से बैर मोल लिया था, उसका मूल्य चुकाना अनिवार्य था। कठिनता से एक सप्ताह बीता होगा कि मुअत्तली का परवाना आ पहुँचा। कार्य परायणता का दण्ड मिला। बेचारे भग्न हृदय और खेद से व्यथित घर को चले। बूढ़े मुंशीजी पहले ही से कुड़-बुड़ा रहे थे कि चलते-चलते इस लड़के को समझाया था, लेकिन इसने एक न सुनी। सब मनमानी करता है। हम तो कलवार और कसाई के तगादे सहें, बुढ़ापे में भगत बन कर बैठें और वहाँ बस वही सूखी तनख्वाह। हमने भी तो नौकरी की है, और हम कोई ओहदेदार नहीं थे, लेकिन काम किया दिल खोलकर किया और आप ईमानदार बनने चले हैं।

28. वंशीधर ने किससे बैर मोल लिया था ?

(A) धन से

(B) गम से

(C) दुश्मन से

(D) इनमें से सभी से

29. मुअत्तली का परवाना कितने दिन बाद आ पहुँचा ?

(A) दो सप्ताह

☒ (B) एक सप्ताह

(C) पाँच सप्ताह

(D) इनमें से सभी

30. बूढ़े मुंशी जी ने किसको समझाया था ?

☒ (A) वंशीधर को

(B) श्यामधर को

(C) रामधर को

(D) इनमें से कोई नहीं

31. किससे तगादे सहने की बात की गई है ?

(A) राम और श्याम

☒ (B) कलवार और कसाई

(C) मुंशी और वंशीधर

(D) इनमें से कोई नहीं

32. प्रेमचन्द का जन्म कहाँ हुआ था ?

(A) लमही.

(B) जमही

(C) कमही

(D) इनमें से कोई नहीं

33. 'अपू के साथ ढाई साल' के लेखक कौन हैं ?

(A) सत्यजीत राय.

(B) रामजीत राय

(C) श्यामजीत राय

(D) इनमें से सभी

34. 'बालमुकुंद गुप्त' किस राज्य के रहनेवाले थे ?

(A) उत्तर प्रदेश.

(B) झारखण्ड

(C) बिहार

(D) हरियाणा

35. 'विदाई-संभाषण' किस चर्चित व्यंग्य कृति का अंश है ?

(A) दस द्वाग में सोपान तक

(B) शिवशंभू के चिट्ठे.

(C) गमनाम की पाती

(D) इनमें से कोई नहीं

36. निम्न में से कौन-सी लता के गाने की विशेषता है ?

- (A) बेजोड़ गायन (B) नादमय उच्चार
(C) आरोह-अवरोह (D) इनमें से कोई नहीं

37. राजस्थान के कुएँ को किसकी उदारता कहा गया है ?

- (A) प्रकृति (B) आसमान
(C) पाताल (D) इनमें से कोई नहीं

38. 'राजस्थान की रजत बूँदें' पाठ के लेखक कौन हैं ?

- (A) श्याम मिश्र (B) राम मिश्र
(C) अनुपम मिश्र (D) इनमें से कोई नहीं

39. वितान पाठ्य पुस्तक को पढ़ने से विद्यार्थियों को क्या लाभ होता है ?

- (A) एकरसता दूर होती है (B) लगन लगती है
(C) व्यावहारिक ज्ञान (D) इनमें से सभी

40. लेखक 'कुमार गंधर्व' किस राज्य के हैं ?

(A) झारखण्ड

☒ (B) बिहार

(C) कर्नाटक

(D) इनमें से कोई नहीं